

MEDIA GUIDE

ENG

UWW



**WORLD
CHAMPIONSHIPS**
PARIS 2017



SUMMARY

WORDS 3

GENERAL INFORMATION 4

- **Contacts 6**
- **Accreditation 6**
- **Medias areas 7**
- **Photographers 9**
- **Rights-holding TVs and Radios 10**
- **Non rights-holders 10**
- **Social Media 10**
- **Host Country 11**

PARIS 2017 WORLD CHAMPIONSHIPS 14

- **Presentation 15**
- **Wrestling for Dummies 16 - 17**
- **Wrestling History 18**
- **Focus On... 19**
- **French Team 20 - 25**
- **Program 26 - 27**

WORDS

It is a great pleasure and a great honor for the French Wrestling Federation to host the World Wrestling Championships in Paris from the 21st to 26th, August in the AccorHotels Arena.

A lot of work has been done since 2014 and the UWW Congress in Tashkent to:

- Offer all the athletes of the entire world the best conditions during while they are in Paris. This is one of our biggest concerns.
- To offer our International Federation (UWW) an exceptional environment, and a unique stage to promote our sport to the decision makers of the international Olympic movement, medias, partners and audience.
- And last but not least, to allow the development of our sport through this event to leave a legacy to our Federation, and make the FFLDA a recognized «brand».

Moreover, we hope that as the last Olympic sport event in the country, our organization will benefit from Paris application at the 2024 Olympic Games.

I would like to thank the UWW for their trust in organizing such event.

My thanks also go to all the members of the organization for their mobilization and availability, as well as to our institutional and private partners who support this global event.

Finally, I wish all the participants to these Championships good luck and to realize their dreams in our beautiful city of Paris.



Alain Bertholom
President, Fédération Française de Lutte et Disciplines Associées

Dear wrestlers, coaches, sport friends,

These first championships of the Olympic cycle are the opportunity to see the future stars of the upcoming Tokyo 2020 Olympic Games.

Sport and more specifically our sport of Wrestling, through its universal values, gathers beyond the frontiers and any ideology. Passion, unity and integrity are values that our affiliated National Federations defend every day with fervor, where fair-play and respect for others are at the core of development and transfer of knowledge.

On behalf of United World Wrestling, we thank the French Wrestling Federation as well as the City of Paris for the organization of our 2017 Wrestling World Championships, in one of the greatest arenas in the world and we hope that all visitors will enjoy their stay in Paris and will go back home with unforgettable memories.

I am delighted to attend this competition and I wish all an excellent and successful championship.



Nenad Lalovic
President of United World Wrestling

GENERAL INFORMATIONS



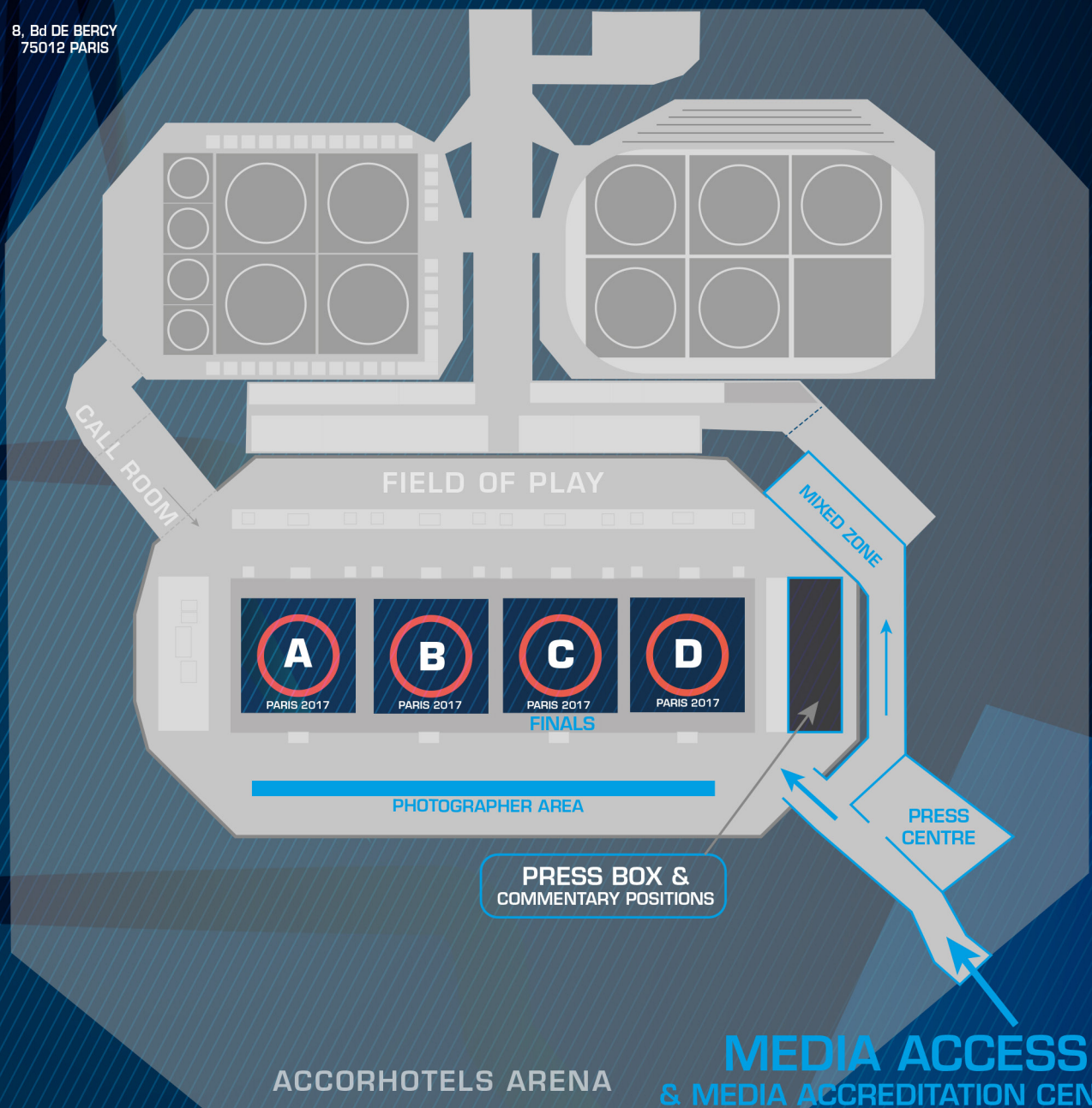


WRESTLING WORLD CHAMPIONSHIPS

MEDIA MAP

**ACCORHOTELS
ARENA**
PARIS

8, Bd DE BERCY
75012 PARIS



SUBWAY
STATION BERCY

GENERAL INFO

1. CONTACTS

NAME	FUNCTION	EMAIL	PHONE
Cédric ROGER	UWW TV Delegate	cedric.roger@ united-world-wrestling.org	+41-79-299.46.51
Bastien HUG FOUCHÉ	Media Operations Manager	bast.hugfouche@ agenceblackboard.com	+33 6 11 44 06 88
Audrey CANLET	Media Operations and TV Manager	a.canlet@fflutte.org	+33 6 03 57 82 81

2. ACCREDITATIONS

2.1 General Regulation

Only media having received a positive answer to their request made before the event (via the online accreditation form and according to the calendar determined by the LOC) may withdraw their accreditation on the competition venue.

Accreditations can be collected at the Media Welcome Desk (Media Accreditation Centre) during the opening hours. They will be given to their holder only, upon presentation of ID.

All the media must wear their accreditation to enter the competition venue and access to the Media access. They must wear their accreditation all the time so that security guards can see it easily. An accreditation is a personal item and may not be transferred. They will be cancelled and removed immediately from their bearer if they don't use them appropriately.

In case of loss of accreditation, the journalist must go to the Accreditation Center (Hotel Novotel Paris Centre Bercy - 85 Rue de Bercy, 75012 Paris) where his identity and the validity of his accreditation will be verified. The loss of an accreditation will entail a cost of 220 € in order to print a new accreditation.

2.2 Media Access

Media will have access to the following areas:

- Zone 0 : General traffic
- Zone 6 : Media (Press Room, Press Box/Commentary Tribune, Mixed Zone)

The NF Media will also have access to zone 7 (catering).

3. MEDIA AREAS

3.1 Media Welcome Desk / Media Accreditation Centre

The Media Welcome Desk is located at Gate 34 of the AccorHotels Arena. Journalists are invited to attend in order to withdraw their accreditation and access media areas.

3.2 Press Room

The Press Room is a place designed to meet the needs of accredited media only. They will find an information desk, work places and many other useful services.

Several screens will be set up in the Press Room, so that accredited media can follow the matches.

They will also benefit from free Wi-Fi access.

The media, in particular photographers who have massive equipment will be given lockers in order to stock and protect their material. Besides, they will get a special place with a privileged access to internet, so as to facilitate the photos' uploading.

To finish, accredited media will also have a free access to desktop computers and printers.

The Organising Committee Media Team will be there to answer the journalists' requests.

Water, coffee and tea will be available to journalists in the Press Room for free. A catering outlet will be installed for journalists.

DATES	OPENING HOURS	PRESS ROOM HOURS
18 and 20 august	10h00 - 18h00	10h00 - 18h00
from 21 to 26 august	8h00 - 19h00	8h00 - 23h00

3.3 Press Box

The Press Box is equipped with tables, chairs, plug sockets and a dedicated Wi-Fi.

Accredited journalists would not be authorized to book seats in the Press Box. During the most attended matches, the OC won't be able to make sure that each accredited media would have a seat.

Additional Observers seats will be available if there are not enough seats in the Press Box. The media who will be driven to the Observers seats will also have access to a Wi-Fi connection.

Photographers won't have access to the Press Box.

3.4 Commentary Tribune

Only rights-holders have access to the Commentary positions. All the seats of this stand have been pre-assigned by the Host Broadcaster and the UWW TV Manager.

3.5 Mixed Zone

The Mixed Zone enables accredited media to interview the athletes and staff, and get their feedback after the match.

The media in the Mixed Zone will be divided into three groups:

- TV rights-holders
- Radio rights-holders
- Press

The UWW encourages athletes and staff to take the time to answer the journalists' questions in the Mixed Zone. However, athletes have no obligation to stop for interviews. Therefore, journalists are kindly asked not to insist if athlete don't want to answer.

Media representatives are asked not to take « souvenir pictures » with athletes in the Mixed Zone.

Media Operations Managers will coordinate activities inside the Mixed Zone.

4. PHOTOGRAPHERS

4.1 Access conditions

In addition to their accreditation, photographers will have to wear a bib to get access to the photographers' positions. They mustn't go on the field of play. Using flashes and stroboscopes during the games is strictly forbidden.

Photographers don't have any seat in the Press Box.

They are kindly required to attend the photographers' briefing, held by the Media Operations Manager the day before the first match. More information coming soon.

4.2 Bibs

The bib is an extra accreditation allowing photographers to reach their designated areas. However, they still have to wear their accreditation at all times. Wearing only the bib won't allow them to enter the competition venue.

Bibs :

Host Broadcaster



TV Rights Holders



Photographer



UWW Photographer



Photographers accept our regulations and recognize their rights and obligations. If a photographer doesn't comply with the rules, he will have to give back his accreditation and bib. These bibs will be provided at the Press room, in exchange for their ID (Identity card or passport) and must drop them off every day in the Press room.

4.3 Award Ceremony

After the final phase, the awards will be given to the winners on the podium. A specific area in front of the podium is provided for photographers. Photographers must wait for permission from the Media Operations Manager to join the area. More information will be given during the photographers' briefing.

5. 5. RIGHTS-HOLDING TVS AND RADIOS

5.1 Access conditions

The rights-holders who acquired the TV rights from the Host Broadcaster can broadcast the Championship matches. They will have a privileged position in the Mixed Zone to conduct interviews with athletes.

5.2 Rights-holders' bibs

All the cameramen from the rights-holding Tvs must wear the green bib provided by the UWW at the beginning of the competition.

6. NON RIGHTS-HOLDERS

We are expecting from non-rights-holding media to respect the priority given to our broadcast partners.

Non-rights-holding radio and TV teams (such as paper/online media) do NOT have rights to film anything from the field of play, including but not limited to matches, activity before or after match, crowd reactions, et. al.

Non-rights-holders are ONLY allowed to film interviews with athletes and coaches in the Mixed Zone.

7. SOCIAL MEDIA

So that everyone can follow the competition, Paris Lutte 2017 will be active on social networks:



@Parislutte2017 - @FFLutte - #WrestlingParis2017



facebook.com/ParisWorldWrestling2017



@Parislutte2017

It is strictly forbidden to use social networks to release live images taken in the Arena (Periscope, Facebook live, etc.).

8. HOST COUNTRY

8.1 Paris

Enjoy yourself with the magic atmosphere of Paris !

In 2017, Paris is full of appeal and surprises! Ever more welcoming, innovative, greener and livelier, it is a vibrant and changing 21st century capital. An exceptional cultural calendar is without doubt the destination's greatest attraction – blockbuster exhibitions, the opening of new prestigious or original venues... Plus, museums and trendy bars, art galleries and design hotels, outstanding monuments and renowned restaurants all make Paris an ever more prominent capital, with multiple facets, always ready to surprise Parisians and visitors.

1,803 monuments and 173 museums are an extraordinary heritage ! Ten must-see monuments in Paris have gained the French capital worldwide renown. The top things to do on a first-time visit: enjoy a panoramic view of the city from a 324-metre height at the top of the Eiffel Tower, admire Victor Hugo's beloved gargoyles at Notre Dame Cathedral and stand at the top of the tallest hill in Paris at the Sacré Coeur Basilica. These are the three monuments most popular with visitors to Paris. Not far from Notre Dame Cathedral, the Sainte Chapelle with its beautiful stained glass windows is also well worth visiting.

A short distance from the Champs-Élysées, the Grand Palais, a huge stone, steel and glass structure, hosts prestigious exhibitions. Built by Napoleon, the Arc de Triomphe offers a breathtaking bird's-eye view of the city. In the heart of Paris, the Louvre is a former royal residence which was transformed into a museum after the Revolution and has since become the world's most visited museum. The Musée d'Orsay houses the largest collection of Impressionist and post-Impressionist paintings in the world.

Another must-see is the Palais Garnier with its ornately decorated façade and its ceiling painted by Marc Chagall. Finally, a trip out to the Père Lachaise cemetery offers the opportunity to pay homage at the tombs of many famous people.

The Vedettes of Paris :

The World Championships offer you a trip on the Vedettes de Paris, partner of the event. This cruise on the Seine allows you to admire the French capital from a boat, a glass of champagne in your hand. The starting point is just behind the Eiffel Tower, and the tour takes you along the city's most important landmarks.

On presentation of an event ticket, or an accreditation:

- 2 € on our one-hour Discovery Cruise and Options on board - Champagne, Snack - on schedule.
- 50% on the Cruise Discovery of one hour in the morning hours (until 12:30 pm).

8.2 AccorHotels Arena

After Las Vegas, the French capital will be the scene of the 47th World Championship where the best wrestlers will compete for gold and the title of world champion.

Entirely renovated in 2015, this arena is one of the central points of culture and sport in Paris, receiving every year international artists, concerts and major sporting events.

With over 50 sports disciplines, 23 world championships, 10 European championships and 30 million spectators hosted in 30 years, the AccorHotels Arena is naturally able to host this world championship in the best possible conditions.

The size and architecture of the stadium will allow spectators to have an optimal view of the matches and to flourish by seeing the strength, technique and agility of the wrestlers.

Thanks to its 20,300 seats, a large number of spectators will be able to be present at the venue to encourage their athletes.

8.3 How to get to the AccorHotels Arena ?

Located in the heart of the capital, the AccorHotels Arena is accessible by all means of transportation in the city. We advise you to use those transportations, convenient and fast, to reach the AccorHotels Arena.

You have a great selection of transport options at your disposal: the bus (more than 100 lines), different trains (the Metro has 16 lines, plus the RER, etc.), taxi, car and even the bicycle rental network «Velib» which covers all of Paris and also some neighbouring cities.

1 ticket costs about € 1.90, this price may vary depending on the destination, you can also benefit from reductions by buying multiple tickets or by buying a travel card for the day or week (ask locally).

For further information (the official website of the RATP, the company in charge of the bus network) : www.ratp.fr

INFORMATION

By subway :

Lines 6 et 14, « Bercy » station



By bus :

Lines 24 et 28, « Gare de Bercy » station

Lines 20, 63 et 65, « Gare de Lyon » station

Lines 89, « Quai de la gare » station



By train :

The AccorHotels Arena is less than 900 m far from the following SNCF Railroad Stations: Paris Gare de Lyon, Paris Austerlitz and Paris-Bercy.

By plane :

Charles de Gaulle Airport and Paris Orly Airport are 30 minutes far from the AccorHotels Arena, served by public transport services.

8.4 Practical informations

Time Zone

France UTC+2 (summer)

Official language

French is the official language of France, but English is also spoken.

Currency

The exchange rate as of 20 July was 1,00 EUR = 1,1562 \$ (USA).

Electricity

230 volts CE 50 Hz

Emergency numbers

EMERGENCY

15

AMBULANCE

17

POLICE

18

FIRE BRIGADE

112

EUROPEAN SOS

CHAMPIONNATS DU M



MONDE - PARIS 2017

1. PRÉSENTATION

1.1 Informations Générales

Paris accueille les 47ème championnats du Monde de lutte seniors du 21 au 26 août à l'AccorHotels Aréna de Paris Bercy.

Programme :

La compétition débute à 10h00 – les finales à 19h00.
Cérémonie d'ouverture le 21/08 à 18h00.

21 - 22 août : Lutte Gréco-Romaine

23 - 24 août : Lutte Féminine

25 - 26 août : Lutte Libre

Conférence de presse : Mardi 22 août 2017 – 17 :30

Hôtel IBIS 77 Rue de Bercy, 75012 Paris.

Présentation des catégories de poids :

Lutte Gréco-Romaine : 59, 66, 71, 75, 80, 85, 98, 130 kg.

Lutte Libre : 48, 53, 55, 58, 60, 63, 69, 75 kg.

Lutte Féminine : 57, 61, 65, 70, 74, 86, 97, 125 kg.

1.2 Les Chiffres Clés

1300 chambres réservées		6	150	1 lieu de compétition
3 lignes de bus créées pour l'événement	16 hôtels			
	150 écrans plasma	jours de compétitions	matchs par jour	
1500m² de bâches PVC			30 000 spectateurs	400 bénévoles
1 boutique officielle	+100 pays représentés	15 tapis de lutte	+900	
		25 000 repas servis		

LA LUTTE

POUR LES NULS

La Lutte est un sport de combat **de préhension** : pas de coups, pas de soumissions pas d'étranglements. Il est interdit de faire mal et de se laisser faire mal ! (la règle d'or enseignée aux plus jeunes).

La symbolique antique étant de mettre l'adversaire le ventre au soleil devenue aujourd'hui plaquer les épaules de l'adversaire au tapis. Dans les trois styles de lutte olympiques, le but est de mettre son adversaire sur le dos et de maintenir ses deux épaules contre le tapis pour obtenir la victoire nette et l'arrêt du combat. On appelle alors ça le "tombé".

Il existe trois styles de lutte olympiques : la lutte **GRÉCO-ROMAINE**, la lutte **LIBRE** et la lutte **FÉMININE**

QUELLES SONT LES DIFFÉRENCES DE RÈGLES ENTRE CES TROIS STYLES ?

→ Lutte **GRÉCO-ROMAINE**

La Lutte gréco-romaine est une lutte qui autorise uniquement les prises au dessus de la ceinture. Il est donc interdit de saisir les jambes de l'adversaire ou de les utiliser pour faire tomber le lutteur adverse.

→ Lutte **LIBRE**

La Lutte libre autorise les prises sur l'ensemble du corps. Saisie des jambes et actions avec ses propres jambes.

→ Lutte **FÉMININE**

La Lutte féminine comme la lutte libre, autorise les prises sur tout le corps, avec quelques précautions supplémentaires au niveau du rachis et des torsions.





LE TAPIS

Les lutteurs évoluent sur un tapis de 12 mètres sur 12. L'aire de combat est délimitée par un cercle de 9m de diamètre. Une zone rouge s'appelle la zone de passivité, encerclée de la surface de protection

LES MAILLOTS

Lors des combats, les lutteurs sont en maillot bleu ou rouge. Les arbitres ont également un poignet de chaque couleur, ce qui leur permet d'indiquer les points marqués par les lutteurs et de présenter obligatoirement le vainqueur à la fin du combat.

LES POINTS

Parfois, aucun des lutteurs n'arrivent pas à maintenir son adversaire sur le dos. C'est donc celui qui a marqué le plus de points qui gagne le match à la fin du temps réglementaire (2 périodes de 3 minutes séparées d'une pause de 30'). Les lutteurs totalisent des points en fonction des techniques, allant de 1 à 5 points.

1 point Faire sortir l'adversaire du tapis

2 points Passer derrière l'adversaire et le contrôler au sol

2 points Faire passer mon adversaire sur le dos (sans le maintenir) quand je suis au sol

4 points Faire tomber mon adversaire sur le dos (sans le maintenir) quand nous sommes debout

5 points Faire tomber mon adversaire sur le dos sans le maintenir en faisant une prise spectaculaire (grande amplitude)

Attention, on dit bien « *sans maintenir* » car si l'adversaire reste sur le dos les épaules plaquées au sol, l'arbitre frappe le sol pour constater le tombé et siffle l'arrêt du combat, le match est fini. Le corps d'arbitrage est composé d'un arbitre au centre, d'un juge qui confirme les points et les inscrits sur la feuille de match, un chef de tapis qui coordonne et délibère.

CATÉGORIES DE POIDS

En lutte, il y a des catégories de poids afin que les petits gabarits ne luttent pas contre les plus grands. Il y a 8 catégories par style (dont 6 catégories olympiques), de 48 à 75kgs (lutte féminine) et de 57 à 130 kg (lutte masculine). Les lutteurs se pèsent la veille des combats.

Ces mêmes classifications par catégories d'âge et de poids existent aussi pour les plus jeunes, la Lutte pouvant s'initier dans les clubs français dès l'âge de 3 ans révolus si elle est enseignée par un éducateur diplômé. La sécurité étant une priorité pour nos enseignants comme pour la fédération.



Histoire de la Lutte

La lutte est le plus ancien des sports : on en trouve la trace, sous différentes formes dont certaines sont les ancêtres de la lutte moderne, dans de nombreuses civilisations du passé. Certains passages de L'Épopée de Gilgamesh (VIIe s. av. J.-C.) indiquent qu'une forme de lutte existait en Mésopotamie vers 2500 avant J.-C. Des fresques de la nécropole de Beni-Hassan, édifiée sous le règne des pharaons de la XIIe dynastie (vers 1850 av. J.-C.), représentent des scènes de lutte.

La lutte apparaît au programme des jeux Olympiques de la Grèce antique en 708 avant J.-C. : Milon de Croton (VIe-Ve s. av. J.-C.) remporte l'épreuve de lutte six fois consécutivement, de 540 à 516 avant J.-C. À la fin du Moyen Âge, rois, princes et ducs entretiennent des équipes de lutteurs. En 1520, un combat oppose, au camp du Drap d'or, le roi de France, François Ier, au roi d'Angleterre, Henri VIII.

À partir du XVIIIe siècle, les foires itinérantes se multiplient : on y propose diverses exhibitions de lutte. Dans la seconde moitié du XIXe siècle naît, en France, la lutte gréco-romaine, dite aussi lutte française ou lutte à mains plates (pour la distinguer des autres sports de combat – boxe, savate, bâton –, où les coups sont permis) : la règle indique : que porter des prises au-dessous de la ceinture ainsi que tout ce qui peut blesser l'adversaire (prises et torsions douloureuses) est interdit ; que les athlètes sont uniquement autorisés à utiliser leurs bras et la partie supérieure de leur corps pour combattre.

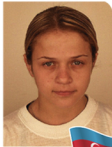
À ses débuts, la lutte gréco-romaine est un sport professionnel, qui donne lieu à un spectacle prisé par un nombreux public, notamment à l'occasion des Expositions universelles de Paris. Inscrite au programme des premiers jeux Olympiques en 1896 – elle figurera toujours au programme, sauf en 1900 et en 1904 [...] avant d'être menacée de disparaître du programme olympique puis finalement réintégré aux JO de Rio 2016 et Tokyo 2020, après une forte mobilisation du monde de la lutte dans le monde.

LES STARS INTERNATIONALES À SUIVRE... FOCUS ON...

CHAMPIONNATS DU MONDE DE LUTTE 2017

LUTTE FÉMININE / WOMEN WRESTLING

Les japonaises dominent au niveau international depuis 2004, date de l'intégration de la lutte féminine au programme des Jeux olympiques.



MARIYA STADNIK

PALMARÈS

4 titres de championne d'Europe
2 titres de vice-championne olympique



HELEN MAROULIS

PALMARÈS

Championne du Monde
Championne olympique



ERI TOSAKA

PALMARÈS

3 titres de championne du Monde
Championne olympique



ERICA WIEBE

PALMARÈS

Championne olympique



LUTTE LIBRE / FREESTYLE WRESTLING

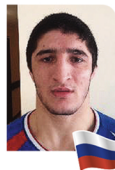
En lutte libre, plusieurs écoles sont fortement présentes telles que les USA et Cuba pour les Amériques, mais aussi l'Iran, le Japon et les 2 Corées pour l'Asie et la Russie, la Géorgie et l'Azerbaïdjan pour l'Europe.



**VLADIMIR
KHINCHEGASHVILI**

PALMARÈS

Champion du Monde
Champion olympique



**ABDULRASHID
SADULAEV**

PALMARÈS

4 titres de champion du Monde
Champion olympique



JORDAN BURROUGHS

PALMARÈS

3 titres de champion du Monde
Champion olympique



TAHA AKGÜL

PALMARÈS

2 titres de champion du Monde
Champion olympique



LUTTE GRÉCO-ROMAINE / GRECO-ROMAN WRESTLING

En lutte gréco-romaine confrontation de styles entre les européens, les cubains et l'Asie.



ISMAEL BORRERO

PALMARÈS

Champion du Monde
Champion olympique



VIKTOR LOERINCZ

PALMARÈS

Champion d'Europe



VLASOV ROMAN

PALMARÈS

Champion du Monde
Champion olympique



ARTUR ALEKSANYAN

PALMARÈS

Champion du Monde
2 titres de champion olympique



LUTTE FÉMININE WOMEN WRESTLING

ENTRAÎNEURS : Thierry Bourdin, Nodar Bokhashvili, Lockman Kaplanbaba & Alain Berger

KINÉSITHÉRAPEUTES : Antoine Raina & Vincent Poulain

MÉDECINS : Eric Vitali & Marianne Groc

48 kg **JULIE SABATIÉ**

Date de naissance : 24 décembre 1994

Club : Club des Lutteurs Montalbanais

PALMARÈS

2014 • 2015 • 2017 ➔ Championnat de France : 1^{ère}

2015 ➔ Jeux européens de Bakou : 5^{ème}



53 kg **TATIANA DEBIEN**

Date de naissance : 30 janvier 1991

Club : Olympia Lutte Schiltigheim

PALMARÈS

2015 ➔ Championnat de France : 1^{ère}

2012 ➔ Jeux méditerranéens : 3^{ème}

2011 ➔ Championnat d'Europe (junior) : 2^{ème}



55 kg **MATHILDE RIVIERE**

Date de naissance : 18 décembre 1989

Club : Bagnolet Lutte 93

PALMARÈS

2017 ➔ Championnat d'Europe : 3^{ème}

2016 • 2017 ➔ Championnat de France : 1^{ère}



58 kg **SONIA BAUDIN**

Date de naissance : 13 mars 1995

Club : Olympique Maizières les Metz

PALMARÈS

2017 ➔ Championnat de France : 3^{ème}

2015 ➔ Championnat de France (junior) : 1^{ère}



60 kg

AURÉLIE BASSET

Date de naissance : 13 mai 1989

Club : Club Municipal Aulnaysien de Sports Athlétique

PALMARÈS

2016 ➔ Championnat de France : 1^{ère}

2015 ➔ Participation aux Jeux européens



63 kg

LAËTITIA BLOT

Date de naissance : 22 avril 1983

Club : Union Sportive de Créteil Lutte

PALMARÈS

2017 ➔ Championnat de France : 1^{ère}



69 kg

KOUMBA LARROQUE

Date de naissance : 22 août 1998

Club : Bagnolet Lutte 93

PALMARÈS

2017 ➔ Championnat d'Europe : 3^{ème}

2017 ➔ Championnat d'Europe (u23) : 1^{ère}

2016 ➔ Championnat du Monde (junior) : 1^{ère}

2016 ➔ Championnat d'Europe (junior) : 1^{ère}

2015 ➔ Championnat du Monde (cadet) : 1^{ère}

2015 ➔ Championnat d'Europe (cadet) : 1^{ère}



75 kg

PAULINE LECARPENTIER

Date de naissance : 27 mai 1997

Club : Entente Lutte Côte d'Opale

PALMARÈS

2017 ➔ Championnat de France : 2^{ème}

2016 ➔ Championnat de France : 1^{ère}

SÉLECTION FRANÇAISE / FRENCH TEAM

CHAMPIONNATS DU MONDE DE LUTTE 2017

LUTTE LIBRE

FREESTYLE WRESTLING

ENTRAÎNEURS : Didier Pais, Luca Lampis, Xavier Beaufort & Patrick Vazeilles

KINÉSITHÉRAPEUTES : Antoine Raina & Vincent Poulain

MÉDECINS : Eric Vitali & Marianne Groc

57 kg ZOHEIR EL OUARRAGE

Date de naissance : 8 mai 1991

Club : Lyon Saint-Priest Lutte

PALMARÈS

2013 • 2014 • 2015 • 2017 ➔ Championnat de France : 1^{er}

2014 ➔ Jeux Européens : 3^{ème}

2013 ➔ Jeux méditerranéens : 1^{er}



61 kg IURII SIEMAKIN

Date de naissance : 17 février 1983

Club : AS Sarreguemines Lutte

PALMARÈS

2015 • 2016 ➔ Championnat de France : 1^{er}

2016 ➔ Championnat du Monde : 5^{ème}



65 kg MAXIME FIQUET

Date de naissance : 4 juin 1991

Club : Club Arédien de Lutte Saint-Yrieix La Perche

PALMARÈS

2012 • 2013 • 2014 • 2015 • 2017 ➔ Championnat de France : 1^{er}



70 kg ILMAN MUKHTAROV

Date de naissance : 25 mai 1996

Club : CPB Besançon

PALMARÈS

2017 ➔ Championnat de France : 2^{ème}

2016 ➔ Championnat du Monde (junior) : 5^{ème}

2014 • 2015 ➔ Championnat de France : 1^{er}



74 kg

ZELIMKHAN KHADJIEV

Date de naissance : 20 mai 1994

Club : Lutte Club de Nice

PALMARÈS

2017 ➔ Championnat de France : 1^{er}

2017 ➔ Championnat d'Europe (U23) : 2^{ème}

2016 ➔ Jeux olympiques : 8^{ème}

2014 ➔ Championnat du Monde (junior) : 1^{er}



86 kg

SAIFEDINE ALEKMA

Date de naissance : 19 octobre 1994

Club : AS Sarreguemines Lutte

PALMARÈS

2013 • 2014 • 2015 • 2016 • 2017 ➔ Championnat de France : 2^{ème}



97 kg

MAXIME FRANÇOIS

Date de naissance : 21 septembre 1988

Club : Stade Sottevillais Cheminot Club Section Lutte

PALMARÈS

2016 • 2017 ➔ Championnat de France : 1^{er}



97 kg

JORDAN NOBLET

remplaçant

Date de naissance : 22 février 1994

Club : CPB Besançon

PALMARÈS

2012 • 2015 ➔ Championnat de France : 1^{er}

2015 ➔ Jeux méditerranéens : 5^{ème}



LUTTE GRÉCO-ROMAINE

GRECO-ROMAN WRESTLING

ENTRAÎNEURS : Christophe Guenot, Jean-Marc Cardey, Steeve Guenot & Yannick Szczepaniak

KINÉSITHÉRAPEUTES : Antoine Raina & Vincent Poulain

MÉDECINS : Eric Vitali & Marianne Groc

59 kg

LÉO TUDEZCA

Date de naissance : 21 décembre 1993

Club : CPB Besançon

PALMARÈS

2017 ➔ Championnat de France : 1^{er}



66 kg

HRACHIA MALKHASIAN

Date de naissance : 23 août 1995

Club : Club Bagnolet Lutte 93

PALMARÈS

2017 ➔ Championnat de France : 1^{er}



71 kg

EVRIK NIKOGHOSYAN

Date de naissance : 29 janvier 1986

Club : Club Bagnolet Lutte 93

PALMARÈS

2017 ➔ Championnat de France : 3^{ème}

2014 • 2015 • 2016 ➔ Championnat de France : 1^{er}



75 kg

SAMI SLAMA

Date de naissance : 2 janvier 1995

Club : Union Sportive Créteil Lutte

PALMARÈS

2017 ➔ Championnat de France : 1^{er}



80 kg

ANIS GHARBI

Date de naissance : 17 octobre 1976

Club : Club des Lutteurs Rémois

PALMARÈS

2016 • 2017 ➔ Championnat de France : 1^{er}



85 kg

VALID DESCHIEV

Date de naissance : 3 avril 1996

Club : Nîmes Lutte

PALMARÈS

2016 ➔ Championnat de France : 2^{ème}

2015 ➔ Jeux méditerranéens : 1^{er}



98 kg

MÉLONIN NOUMONVI

Date de naissance : 10 octobre 1982

Club : Club Bagnolet Lutte 93

PALMARÈS

2014 ➔ Championnat du Monde : 1^{er}

2006 • 2007 • 2010 • 2013 ➔ Championnat d'Europe : 3^{ème}

2004 • 2008 • 2012 ➔ Participation aux Jeux olympiques

2009 ➔ Championnat du Monde : 2^{ème}

2011 • 2014 • 2015 ➔ Championnat de France : 1^{er}



130kg

MATTHIEU LORENTZ

Date de naissance : 15 juin 1976

Club : Olympia Lutte Schiltigheim

PALMARÈS

2015 • 2016 • 2017 ➔ Championnat de France : 1^{er}



PROGRAMME

CHAMPIONNATS DU MONDE 2017

LUTTE GRÉCO-ROMAINE • LUTTE FÉMININE • LUTTE LIBRE

En cas de modifications, plus d'informations sur parislutte2017.com

DIMANCHE 20 AOÛT

9h > 13h → consultation des arbitres

Jusqu'à 12h → inscriptions définitives
catégories : 71 • 75 • 85 • 98kg

15h > 15h30 → conférence technique - toutes les équipes

16h > 17h → examen médical
catégories : 71 • 75 • 85 • 98kg

17h15 > 17h45 → pesée
catégories : 71 • 75 • 85 • 98kg

LUNDI 21 AOÛT

10h > 17h → tours éliminatoires et repêchages
catégories : 71 • 75 • 85 • 98kg

Jusqu'à 12h → inscriptions définitives
catégories : 59 • 66 • 80 • 130kg

16h > 17h → examen médical
catégories : 59 • 66 • 80 • 130kg

17h15 > 17h45 → pesée
catégories : 59 • 66 • 80 • 130kg

18h > 18h30 → cérémonie d'ouverture

19h > 21h30 → finales
catégories : 71 • 75 • 85 • 98kg
→ cérémonies protocolaires

MARDI 22 AOÛT

10h > 17h → tours éliminatoires et repêchages
catégories : 59 • 66 • 80 • 130kg

Jusqu'à 12h → inscriptions définitives
catégories : 55 • 58 • 63 • 75kg

16h > 17h → examen médical
catégories : 55 • 58 • 63 • 75kg

17h15 > 17h45 → pesée
catégories : 55 • 58 • 63 • 75kg

19h > 21h30 → finales
catégories : 59 • 66 • 80 • 130kg
→ cérémonies protocolaires

SUNDAY AUGUST 20th

9^{am} > 1^{pm} → referees' consultation

Till noon → final entries
categories : 71 • 75 • 85 • 98kg

3^{pm} > 3:30^{pm} → technical conference - all teams

4^{pm} > 5^{pm} → medical examination
categories : 71 • 75 • 85 • 98kg

5:15^{pm} > 5:45^{pm} → weigh-in
categories : 71 • 75 • 85 • 98kg

MONDAY AUGUST 21st

10^{am} > 5^{pm} → elimination rounds and repechage
categories : 71 • 75 • 85 • 98kg

Till noon → final entries
categories : 59 • 66 • 80 • 130kg

4^{pm} > 5^{pm} → medical examination
categories : 59 • 66 • 80 • 130kg

5:15^{pm} > 5:45^{pm} → weigh-in
categories : 59 • 66 • 80 • 130kg

6:15^{pm} > 6:45^{pm} → opening ceremony

7^{pm} > 9:30^{pm} → finals
categories : 71 • 75 • 85 • 98kg
→ award ceremonies

TUESDAY AUGUST 22nd

10^{am} > 5^{pm} → elimination rounds and repechage
categories : 59 • 66 • 80 • 130kg

Till noon → final entries
categories : 55 • 58 • 63 • 75kg

4^{pm} > 5^{pm} → medical examination
categories : 55 • 58 • 63 • 75kg

5:15^{pm} > 5:45^{pm} → weigh-in
categories : 55 • 58 • 63 • 75kg

7^{pm} > 9:30^{pm} → finals
categories : 59 • 66 • 80 • 130kg
→ award ceremonies

MERCREDI 23 AOÛT

- 10h > 16h ➔ **tours éliminatoires et repêchages**
catégories : 55 • 58 • 63 • 75kg
- Jusqu'à 12h ➔ **inscriptions définitives**
catégories : 48 • 53 • 60 • 69kg
- 16h > 17h ➔ **examen médical**
catégories : 48 • 53 • 60 • 69kg
- 17h15 > 17h45 ➔ **pesée**
catégories : 48 • 53 • 60 • 69kg
- 19h > 21h30 ➔ **finale**
catégories : 55 • 58 • 63 • 75kg
➔ **cérémonies protocolaires**

JEUDI 24 AOÛT

- 10h > 16h ➔ **tours éliminatoires et repêchages**
catégories : 48 • 53 • 60 • 69kg
- Jusqu'à 12h ➔ **inscriptions définitives**
catégories : 57 • 61 • 86 • 125kg
- 16h > 17h ➔ **examen médical**
catégories : 57 • 61 • 86 • 125kg
- 17h15 > 17h45 ➔ **pesée**
catégories : 57 • 61 • 86 • 125kg
- 19h > 21h30 ➔ **finale**
catégories : 48 • 53 • 60 • 69kg
➔ **cérémonies protocolaires**

VENREDI 25 AOÛT

- 10h > 16h ➔ **tours éliminatoires et repêchages**
catégories : 57 • 61 • 86 • 125kg
- Jusqu'à 12h ➔ **inscriptions définitives**
catégories : 65 • 70 • 74 • 97kg
- 16h > 17h ➔ **examen médical**
catégories : 65 • 70 • 74 • 97kg
- 17h15 > 17h45 ➔ **pesée**
catégories : 65 • 70 • 74 • 97kg
- 19h > 21h30 ➔ **finale**
catégories : 57 • 61 • 86 • 125kg
➔ **cérémonies protocolaires**

SAMEDI 26 AOÛT

- 10h > 16h ➔ **tours éliminatoires et repêchages**
catégories : 65 • 70 • 74 • 97kg
- 19h > 21h30 ➔ **finale**
catégories : 65 • 70 • 74 • 97kg
➔ **cérémonies protocolaires**
- 21h30 > 21h40 ➔ **cérémonie de clôture**

WEDNESDAY AUGUST 23rd

- 10^{am} > 4^{pm} ➔ **elimination rounds and repechage**
categories : 55 • 58 • 63 • 75kg
- Till noon ➔ **final entries**
categories : 48 • 53 • 60 • 69kg
- 4^{pm} > 5^{pm} ➔ **medical examination**
categories : 48 • 53 • 60 • 69kg
- 5:15^{pm} > 5:45^{pm} ➔ **weigh-in**
categories : 48 • 53 • 60 • 69kg
- 7^{pm} > 9:30^{pm} ➔ **finals**
categories : 55 • 58 • 63 • 75kg
➔ **award ceremonies**

THURSDAY AUGUST 24th

- 10^{am} > 4^{pm} ➔ **elimination rounds and repechage**
categories : 55 • 58 • 63 • 75kg
- Till noon ➔ **final entries**
categories : 57 • 61 • 86 • 125kg
- 4^{pm} > 5^{pm} ➔ **medical examination**
categories : 57 • 61 • 86 • 125kg
- 5:15^{pm} > 5:45^{pm} ➔ **weigh-in**
categories : 57 • 61 • 86 • 125kg
- 7^{pm} > 9:30^{pm} ➔ **finals**
categories : 55 • 58 • 63 • 75kg
➔ **award ceremonies**

FRIDAY AUGUST 25th

- 10^{am} > 4^{pm} ➔ **elimination rounds and repechage**
categories : 57 • 61 • 86 • 125kg
- Till noon ➔ **final entries**
categories : 65 • 70 • 74 • 97kg
- 4^{pm} > 5^{pm} ➔ **medical examination**
categories : 65 • 70 • 74 • 97kg
- 5:15^{pm} > 5:45^{pm} ➔ **weigh-in**
categories : 65 • 70 • 74 • 97kg
- 7^{pm} > 9:30^{pm} ➔ **finals**
categories : 57 • 61 • 86 • 125kg
➔ **award ceremonies**

SATURDAY AUGUST 26th

- 10^{am} > 4^{pm} ➔ **elimination rounds and repechage**
categories : 65 • 70 • 74 • 97kg
- 7^{pm} > 9:30^{pm} ➔ **finals**
categories : 65 • 70 • 74 • 97kg
➔ **award ceremonies**
- 9:30^{pm} > 9:40^{pm} ➔ **closing ceremony**